



“KREATIVE SCHREIBSCHULE IN DER MAREMMA”

Sonntag, 15. April bis Samstag 21. April 2018
Sonntag, 2. September bis Samstag, 8. September 2018
Sonntag, 28. Oktober bis 4. November 2018

Programm

Sonntag ca. 18:00 Begrüssung mit Apéritif

Montag bis Freitag: 09:00 Frühstück
10:00 bis 13:00 Schreibschule mit Rainer Weiss
anschl. Mittagessen im gegenüberliegenden
Ristorante «Il Barrino di Tatti»
18:00 – 19:30 Textlesungen

An einem Nachmittag nach Wahl:

„Vom Manuskript zum Buch – Über die Grundlagen der Verlegerie“
Informationsnachmittag mit Anya Schutzbach

Kurskosten

€ 980 im Einzelzimmer
€ 890 pro Person im Doppelzimmer

Inbegriffen sind:

6 Übernachtungen mit reichhaltigem Frühstück und Kurtaxe
Schreibschule morgens und abends inkl. Teilnahme am Sondervortrag
5 Mittagessen im Rist. Barrino

Sondervereinbarung:

Für nicht am Kurs teilnehmende Begleitperson € 440,00 im Doppelzimmer
(6 Übernachtungen mit Frühstück und 5 Mittagessen)

Die Kreative Schreibschule weissbooks.w

In den einwöchigen Schreibkursen vermitteln die Verleger des Frankfurter Verlags weissbooks.w Schreibtechniken sowie literarisches Fachwissen. Hierbei können die Teilnehmer der Kleingruppe (6- max. 8 Personen) die **Grundzüge belletristischen Schreibens** erlernen. Vom **Seminarleiter Dr. Rainer Weiss** erhalten sie Tipps, ihre Texte zu verbessern, ihre Beobachtungsgabe zu schärfen und Hinweise darauf, wie eine Geschichte spannend und mit innerer Logik erzählt werden kann; es wird diskutiert, was einen guten Text ausmacht oder wie eine eigene und eigenwillige Sprache genau auszudrücken vermag, was Schreiber vor Augen haben und damit dem Leser Vergnügen bieten können.

Darüber hinaus gibt **Anya Schutzbach** im Rahmen eines im Kurs integrierten Sonderprogramms **Einblicke hinter die Kulissen des Verlagsalltags** und erläutert interessierten Teilnehmern den Weg vom Manuskript zum Buch. Hier werden alle Fragen beantwortet, die mit dem operativen Prozess des Büchermachens in Verbindung stehen, wie zum Beispiel: Wie findet ein Verlag seine Autoren? Wer zeichnet verantwortlich für die Covergestaltung? Was bedeutet ein „Verlagsprofil“? Oder was genau tun eigentlich Lektoren? Jeder Teilnehmer erhält etwa zwei Wochen vor Kursbeginn vom Seminarleiter Rainer Weiss als „Hausaufgabe“ eine kreative Schreibaufgabe, die dann im Rahmen Seminars näher besprochen wird. Natürlich ist es aber auch möglich, bereits vorliegende eigene Texte mitzubringen. Zum Kursende bekommen alle außerdem die Möglichkeit, zu einem vorgegebenen Thema einen Text zu verfassen, der für eine spätere Veröffentlichung auf weissbooks.com vom Verlag geprüft wird.

Die Seminarleiter

Anya Schutzbach, aufgewachsen am Bodensee, Studium der Japanologie und Germanistik in Bonn, Frankfurt und Tôkyô. Nach mehreren Jahren der Selbstständigkeit als Dolmetscherin und Übersetzerin trat sie 1996 in den Suhrkamp Verlag ein, wo sie 12 Jahre lang die Abteilung Marketing & Werbung leitete. 2008 gründete sie, gemeinsam mit ihrem Kollegen Rainer Weiss, den Independent-Verlag weissbooks.w. Sie lebt in Frankfurt und Überlingen am Bodensee.

Rainer Weiss, geboren 1949 in Karlsruhe, studierte Philosophie und Literaturgeschichte. 1978 bis 1984 beim Piper Verlag: zunächst Werbeleiter, danach Lektor für deutschsprachige Gegenwartsliteratur; 1985 bis 2006 beim Suhrkamp Verlag: Lektor, dann Leiter des Theaterverlags, Pressesprecher, Programmdirektor und schließlich Programmgeschäftsführer der Verlage Suhrkamp und Insel. 2008 gründete er gemeinsam mit Anya Schutzbach den Verlag weissbooks.w. Rainer Weiss lebt mit seiner Familie in Frankfurt am Main.

weissbooks.w

Der Frankfurter Verlag wurde 2008 von Anya Schutzbach und Rainer Weiss gegründet. Nachdem sich Weiss im September 2017 aus dem operativen Geschäft zurückgezogen hat, fungiert Anya Schutzbach als alleinige Geschäftsführerin, Rainer Weiss konzentriert sich seither auf die Textarbeit mit den Autoren (Lektorat), berät Verlage im Programmfragen und fungiert als Agent und Literaturvermittler. Daneben betreiben beide die „Kreative Schreibschule weissbooks.w“. Der Verlag hat heute seinen Sitz im Frankfurter Osten, im Schatten der Europäischen Zentralbank – in der 6. Etage des AtelierFrankfurt, einem am Osthafen gelegenen ehemaligen Warenhaus, in dem auf 10.000 qm Künstlerateliers zuhause sind.

Ein Jahr nach Verlagsgründung wurde weissbooks.w auf der Leipziger Buchmesse im März 2009 mit dem Award für den "Newcomer des Jahres" ausgezeichnet, und noch im gleichen Jahr erhielt das junge Unternehmen den Gründerpreis der Stadt Frankfurt. Im Zentrum steht die deutsche Gegenwartsliteratur, erweitert durch ausgewählte internationale Literatur (mit den Schwerpunkten Schweiz, Niederlande und Osteuropa). Ergänzt wird das belletristische Programm durch das sogenannte "Erzählende Sachbuch" und eine schmale Lyrik-Edition. In regelmäßig unregelmäßigen Abständen liefert der Verlag aber auch Bücher "außer der Reihe": aufwändig gestaltete, bibliophile Sondereditionen in limitierten Auflagen. So bleibt weissbooks.w auch zehn Jahre nach Gründung seinem Motto, der "Verlag für zuverlässige Überraschungen" zu sein, treu. In den vergangenen zehn Jahren wurden knapp 140 Titel publiziert, nahezu alle liegen auch als eBook vor. Mehr natürlich auch unter www.weissbooks.com